

早稲田ゼミナール 高田馬場校
私大文系・日芸対策コース(高1～高卒生対象)

2020 夏期講習

なりたい自分に
近づく夏

Since 1953 学校法人 湖南学園

早稲田ゼミナール

2020年度 夏期講習 講座一覧表

	第1ターム			第2ターム			第3ターム				第4ターム			第5ターム				第6ターム				
	27	28	29	30	31	8/1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	
10:00 ~ 12:55	<p>< 記号・色の見方 ></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 日芸・芸術系大対策講座 ● 総合学力強化 ● 難関大対策講座 ◆ 高2対象講座 (高1も受講可能) ◆ 高1・2受講可能講座 <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px;">特殊対策</div> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px;">英語</div> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px;">国語</div> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px;">歴史</div> </div>																					午前 閉館
14:00 ~ 16:55	<div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 10px; display: inline-block;"> <p>授業は80分×2コマ、 間に15分の休憩があります。</p> </div>																					閉館日
17:30 ~ 20:25	● 131 (小野寺) 面接コミュニケーションゼミ①	● 231 (長尾) 日芸総合型選抜入試 エントリー対策ゼミ ①	●◆ A1 (鳥飼) 日芸実技入門講座 (演技・舞踊)	● 431 (長尾) 日芸作文対策ゼミ (放送・演劇・文芸)	● 531 (松沢) 難関大英語 (入試問題) 対策ゼミ (G-MARCH 大レベル ~早大レベル)	● 631 (長尾) 日芸文学史対策ゼミ 注: 授業日 8/14・15・16	◆ 532 (小野寺) 【高2】 面接コミュニケーションゼミ	● 632 (塩田) 現代文読解法 ポイントゼミ (日東駒専大レベル~ G-MARCH 大レベル)	閉館日													

	第7ターム			第8ターム			第9ターム				第10ターム			第11ターム				第12ターム				
	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	9/1	2	3	4	5	6	
	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	
10:00 ~ 12:55	● 711 (今堀) 速習英文法 (選択問題) 対策ゼミ (日東駒専大レベル~ G-MARCH 大レベル)	● 811 (皆吉) 難関大現代文ゼミ (G-MARCH 大レベル ~早大レベル)	<div style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright; font-size: 2em; font-weight: bold;">日芸 プレ テ ス ト</div>																			閉館日
14:00 ~ 16:55	● 721 (塚田) 日本史「古代~中世史の特訓演習」ゼミ	● 821 (塚田) 日本史「戦後史の総整理・演習」ゼミ																				閉館日
17:30 ~ 20:25	● 731 (田中) 世界史必修! 地域史必修! (アメリカ史・ロシア史以外) ゼミ	● 831 (井元) 古文問題対策「敬語法完全制覇」ゼミ																				● 931 (長尾) 日芸総合型選抜入試 エントリー対策ゼミ ②

2020年度 夏期講習 講座内容案内【1】

【 英 語 】

◆高2対象講座 (高1も受講可能)

◆高1・2 受講可能講座

講座番号	講座名・講師名	授業日・時間帯	講座内容	難易度
521	日芸英文法・語法対策ゼミ 松沢 一成 先生	8/10 (月) ～8/12 (水) 14:00～16:55	ポイント問題を解いて日芸入試英語の特徴を理解しましょう。出題内容は限られているため、集中して取り組むことで出題形式・必要な学力の定着をはかります。	基礎 標準
531	難関大英語(入試問題)対策ゼミ (G-MARCH大レベル～早大レベル) 松沢 一成 先生	8/10 (月) ～8/12 (水) 17:30～20:25	難関大の問題は英語力にとどまらず、ハイレベルな思考力が要求されます。英作文はもちろん、英文を日本語の文章にまとめる力も強化し、合格レベルに引きあげます。	標準 上級
611	日芸英文読解対策ゼミ 今堀 浩一 先生	8/13 (木) ～8/15 (土) 10:00～12:55	基本レベルの問題演習を行い、過去問題や類似問題を解きながら日芸の特色をつかみましょう。特に選択肢の選び方に着目し、正解にいたるプロセスを詳しく解説します。	基礎 標準
711	速習英文法(選択問題)対策ゼミ (日東駒専大レベル～G-MARCH大レベル) 今堀 浩一 先生	8/17 (月) ～8/19 (水) 10:00～12:55	1学期に学んだポイントを選択問題を用いて、文型・準動詞など項目別に演習します。各項目別に文法ノートを作成することで語彙の拡充をはかり、基礎を固めていきます。	基礎 標準
◆ 832	【高2】英語読解トレーニングゼミ 松沢 一成 先生	8/20 (木) ～8/22 (土) 17:30～20:25	実際に長文を読みながら、どうしたら英文を読むテクニックが身につくかを示します。語彙を増やす方法など、日常の勉強に役立つ内容を盛り込み、長文に慣れるためのトレーニング講座です。	基礎 標準 上級
◆ 932	【高2】英文法整理ゼミ 松沢 一成 先生	8/24 (月) ～8/26 (水) 17:30～20:25	高校ではあまり扱わない、動詞・名詞を中心に英文の構造を多角的に検討する講座です。大学入試において非常に役立つ内容になっていますので、この夏で英文法への苦手意識をなくしましょう！	基礎 標準 上級

【国語(現代文)】

621	日芸現代文対策ゼミ 長尾 大輔 先生	8/14 (金) ～8/16 (日) 14:00～16:55	日芸入試現代文には様々な特色があるため、普段からの準備が必要となります。問題の傾向を理解し、確実に合格点を取れるよう、読解と解法をマスターしていきましょう。	基礎 標準
632	現代文読解解法ポイントゼミ (日東駒専大レベル～G-MARCH大レベル) 塩田 聡 先生	8/13 (木) ～8/15 (土) 17:30～20:25	現代文の問題はカンで解くものではなく、論理で解くものです。文章構成の理解や各段階のキーワードやキーセンテンスの見つけ方など、現代文の問題を解く手順を丁寧に解説します。	基礎 標準
811	難関大現代文ゼミ (G-MARCH大レベル～早大レベル) 皆吉 淳延 先生	8/20 (木) ～8/22 (土) 10:00～12:55	難関大入試では、現代文が合否のカギとなります。早稲田・G-MARCH大などで出題される難度の高い文章や設問を用いて、読解方法・記述対策のポイントを解説します。	標準 上級

【国語(古典)】

511	日芸古文対策ゼミ 井元 哲也 先生	8/10 (月) ～8/12 (水) 10:00～12:55	独立した文法問題・内容判定の問題など、日芸入試古文の特徴をしっかりとらえた指導を行います。過去問題の分析・類似問題の研究などから日芸の傾向にあわせ日芸合格へと導きます。	基礎 標準
831	古文問題対策「敬語法完全制覇」ゼミ 井元 哲也 先生	8/20 (木) ～8/22 (土) 17:30～20:25	難解と思われがちの古文の敬語ですが、実際は現代の言葉より単純です。敬語の種類・敬意・識別に分けて演習をしながら、この夏で古文はおろか、現代の敬語もマスターしましょう。	基礎 標準
1131	難関大古文ゼミ (G-MARCH大レベル～早大レベル) 皆吉 淳延 先生	8/31 (月) ～9/2 (水) 17:30～20:25	難関大の問題を用い、バランスのとれた力を身につけ、ハイレベルな問題に堪えうる実践力を養成します。内容把握、選択肢の見分け方など難関大合格に必要なノウハウを伝授します。	標準 上級
◆ 732	【高2】古文読解スタートゼミ 皆吉 淳延 先生	8/17 (月) ～8/19 (水) 17:30～20:25	古典文法・古文単語など知るべきことは多々ありますが、身につけてしまえば得点源となる分野です。「何が大事?」「読解の決め手は?」など、様々な疑問についてわかりやすく講義します。	基礎 標準 上級

【国語(文学史)】

631	日芸文学史対策ゼミ 長尾 大輔 先生	8/14 (金) ～8/16 (日) 17:30～20:25	日芸入試国語問題において、文学史は単独問題として出題されております。この講座では、普段学習の機会が少ない分野である文学史をこの夏に上代から近代にかけて一通り学習しておきましょう。	基礎 標準
-----	-----------------------	--------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	----------

2020年度 夏期講習 講座内容案内【2】

【 歴 史 】

講座番号	講座名・講師名	授業日・時間帯	講座内容	難易度
721	日本史 「古代～中世史の特訓演習」ゼミ 塚田 浩文 先生	8/17 (月) ～8/19(水) 14:00～16:55	膨大な日本史学習の中から古代～中世史をとりあげ、実際の入試問題を数多く使用し、徹底したトレーニングを行います。問題演習を繰り返すことで、知識の定着を図ります。	基礎 標準 上級
722	世界史必修！地域史必修！ (アメリカ史・ロシア史)ゼミ 田中 拓雄 先生	8/17 (月) ～8/19(水) 14:00～16:55	時代別に学ぶよりも、地域史に着目した方が整理しやすく効率的です。近現代の地域史でも出題頻度の高いアメリカ・ロシア史の現代までを攻略していきます。731 講座と併用してください。	基礎 標準 上級
731	世界史必修！地域史必修！ (アメリカ史・ロシア史以外)ゼミ 田中 拓雄 先生	8/17 (月) ～8/19(水) 17:30～20:25	受験で大きな差となる、古代アメリカ・イベリア半島・東欧・ラテン＝アメリカ・カナダ・アフリカ・オーストラリア・オセアニア史など周辺地域史を完全攻略。722 講座と併用して下さい。	基礎 標準 上級
821	日本史 「戦後史の総整理・演習」ゼミ 塚田 浩文 先生	8/20 (木) ～8/22(土) 14:00～16:55	学校の授業や受験勉強では後回しになってしまい、手薄になりがちな戦後史の講義や演習を行います。占領下の日本から現在までの総整理を行い、受験に使える戦後史を伝授します。	基礎 標準 上級

【小 論 文・作 文】

431	日芸作文対策ゼミ (放送・演劇・文芸) 長尾 大輔 先生	8/6 (木) ～8/8 (土) 17:30～20:25	日芸入試における小論文・作文は他大学や他学部と全く違い、非常に特異な出題のしかたをします。そのため、過去問の精密な傾向分析をふまえ、その対策と書き方のポイントの解説をしていきます。実際に日芸の過去問や出題傾向にそった課題を用いて、各自で小論文・作文を作成し、講師が添削して個別に指導していきます。日芸他学科と併願を考えている方は両方の受講がおすすめです。詳細はご相談ください。	基礎 標準 上級
1031	日芸小論文対策ゼミ (映画・写真・音楽・文芸・放送) 長尾 大輔 先生	8/27 (木) ～8/29(土) 17:30～20:25		

【面 接 対 策】

131	面接コミュニケーションゼミ① 小野寺 啓子 先生	7/27 (月) ～7/29(水) 17:30～20:25	エントリーシート作成に重要な自己分析と大学分析を中心に、面接試験にも役立つワークをします。日芸入試で求められる発想力、想像力、コミュニケーション力UPを図ります。	基礎 標準 上級
1231	面接コミュニケーションゼミ② 小野寺 啓子 先生	9/3 (木) ～9/5 (土) 17:30～20:25	総合型選抜入試から一般入試までの実技や面接試験で高得点を狙うため、発想力、想像力、コミュニケーション力UPを図ります。創作や発表を中心としたワークをします。	基礎 標準 上級
532	【高2】面接コミュニケーションゼミ 小野寺 啓子 先生	8/10 (月) ～8/12 (水) 17:30～20:25	日芸入試にも大学生活にも必須のコミュニケーション能力をつけるグループワークを中心とした授業です。総合型選抜入試や面接試験に重要な「プレゼンテーション能力」や「PR力」「発想力」を高め、入試に備えます。	基礎 標準 上級

【日芸総合型選抜対策】

231	日芸総合型選抜入試 エントリー対策ゼミ① 長尾 大輔 先生	7/30 (木) ～8/1 (土) 17:30～20:25	日芸総合選抜入試合格に向けた最初の関門です。各学科・各コースのエントリーシート記入にあたり、そのポイントを個別に指導します。講師と1対1で話し合い、添削指導を受け最適なエントリーシートを完成させましょう。なお、初回授業の際にエントリーシートとそのコピーを1部必ず持参してください。	基礎 標準
931	日芸総合型選抜入試 エントリー対策ゼミ② 長尾 大輔 先生	8/24 (月) ～8/26 (水) 17:30～20:25		

【日芸実技対策】

※他の講座と授業料が異なります。詳しくは「受講料」をご覧ください。

A1	日芸実技入門講座(演技・舞踊) 鳥飼 千津子 先生	8/3 (月) ～8/5 (水) 17:30～20:25	演技の基礎となる発声・発音・朗読・台詞術・エチュード・演技の心構えまで初歩から指導します。経験者も目からウロコ、演技を志す方にとってかけがえのない3日間になること請け合いです。	基礎 標準 上級
A2	日芸実技受験対策講座(演技・舞踊) 鳥飼 千津子 先生	8/31 (月) ～9/2 (水) 17:30～20:25	あなたの演技は、プロからみたらどう評価されているのでしょうか。的確なアドバイスがほしい方、少し不安のある方は受講してみてください。A1の「入門講座」との併用受講をおすすめします。	基礎 標準 上級

★当日は動きやすい服装でお越しください。(更衣室もあるので、着替えを持参してもOKです！)

早稲田ゼミナール 私立文系・日芸対策コース
2020年度 夏期講習 受講料・申込方法

入会金

一般生	フェロー生	ゼミ生
4,400円	0円	0円

- 料金はすべて消費税込みの価格です。
- フェロー生は過去に本科在籍または夏期・冬期講習を受講した方です。

受講料

【480分講座】

	一般生	フェロー生	ゼミ生
1講座あたり	17,500円	17,000円	16,000円
まとめてのお申し込みがお得!			
5講座パック	82,500円	80,000円	77,500円
6講座パック	95,000円	90,000円	85,000円
取り放題	100,000円		

【日芸実技対策講座】

	一般生 ゼミ生 フェロー生
1講座	33,000円
2講座	66,000円

※ 日芸実技（演技・舞踊）対策講座はパック料金・取り放題の対象外です。

申込手順

- ①夏期講習申込願書太枠内をご記入の上、当校受付窓口・郵送・FAXのいずれかの方法でご提出するか、申込願書右上にあるQRコードよりお申し込みください。
- ②上記の提出方法で申込願書が届き次第、受講料をご連絡します。その金額を下記の口座へお振り込み下さい。
※ご入金の確認が取れた時点で、お申込み手続きの完了となります。

振込先

- 銀行名：みずほ銀行
- 支店名：江戸川橋支店
- 口座種別：普通
- 口座番号：0757441
- 口座名：早稲田ゼミナール（ワセダゼミナール）

※「生徒ご本人のお名前」でお振り込みください。振込手数料はご負担いただけますようお願い申し上げます。

諸注意事項

- 受講料の返金・講座の変更
既納の受講料は、原則として返金できません。お申込み後の講座変更も原則としてできません。
- 受付期間・場所・時間
7月上旬より定員に達するまで、(日曜・祝日を除く午前10時～午後8時)受け付けます。
- テキストの配付
ご入金確認後、随時発送致します。
- 講座の開講
申込者が一定数に達しない場合は講座を開講しない場合があります。
その場合は、①他の講座に振り替えていただくか、②受講料を返金いたします。
- 授業形態
授業は登校・オンラインで双方向の授業を行っております。オンライン授業もライブ配信のみになりますので、後日の視聴はできません。また、新型コロナの感染状況によってオンライン授業のみの形態になる可能性があることをあらかじめご了承ください。登校時はマスク着用・検温の上で入校許可をします。
- パック料金・取り放題料金
パック料金・取り放題料金はお申し込み時に手続きされた方のみ適用されます。後日、講座を追加しても割引は該当しません。
例) 4講座申込完了後、1講座追加しても5講座パックは適用されません。

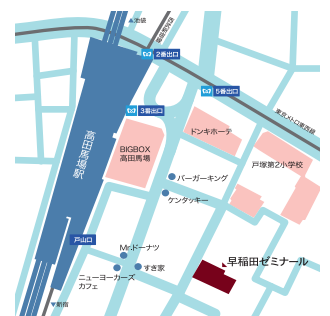
お問合せ

フリーダイヤル 良いゼミ ハロー

0120-4103-86

〒169-0075 東京都新宿区高田馬場1-2-4-13
TEL: 03-3205-1621 FAX: 03-3205-1944
E-mail: info@wasedazemi.ac.jp

HP <https://www.wasedazemi.ac.jp>



早稲田ゼミナール 私大文系・日芸対策コース
2020年度 夏期講習 申込願書



太枠内をご記入ください。(★印は必須項目ですので、必ずご記入下さい。)

申込日(西暦) 年 月 日

★フリガナ		生年月日(西暦)	
-----		年 月 日 (満 歳)	
★氏名		性別 <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	
★フリガナ		携帯番号(本人) ※携帯を持っていない場合は不要	
〒		電話番号(自宅)	
★住所		最寄り駅	
★メールアドレス		授業で必要になりますので、ご本人が確認できるメールアドレスを必ずご記入ください。	
★出身・在学高校		最寄り駅	
都道私 立 高校		<input type="checkbox"/> 文系 <input type="checkbox"/> 理系 (コース)	
第1志望校		1年生・2年生・3年生 既卒 (年卒業)	
大学		<input type="checkbox"/> 高卒認定 (年取得)	
学部		学科()コース	
★フリガナ		続柄 (父・母・叔母等)	
-----		★携帯番号(保護者)	
★保護者氏名		★緊急連絡先	
フリガナ		★メールアドレス	
〒			
保護者住所			
※同居の場合は記入の必要はありません。			

受講申込講座

※申込欄に○をつけてください

	講座番号	講座名	授業日	申込
英語	521	日芸英文法・語法対策ゼミ	8/10(月)~8/12(水)	
	531	難関大英語(入試問題)対策ゼミ	8/10(月)~8/12(水)	
	611	日芸英文読解対策ゼミ	8/13(木)~8/15(土)	
	711	速習英文法(選択問題)対策ゼミ	8/17(月)~8/19(水)	
	◆832	【高2】英語読解トレーニングゼミ	8/20(木)~8/22(土)	
	◆932	【高2】英文法整理ゼミ	8/24(日)~8/26(水)	
国語	621	日芸現代文対策ゼミ	8/14(金)~8/16(日)	
	632	現代文読解法ポイントゼミ	8/13(木)~8/15(土)	
	811	難関大現代文ゼミ	8/20(木)~8/22(土)	
	511	日芸古文対策ゼミ	8/10(月)~8/12(水)	
	831	古文問題対策「敬語法完全制覇」ゼミ	8/20(木)~8/22(土)	
	1131	難関大古文ゼミ	8/31(月)~9/2(水)	
	◆732	【高2】古文読解スタートゼミ	8/17(月)~8/19(水)	
歴史	631	日芸文学史対策ゼミ	8/14(金)~8/16(日)	
	721	日本史「古代~中世史の特訓演習」ゼミ	8/17(月)~8/19(水)	
	722	世界史必修!地域史必修!(アメリカ史・ロシア史)ゼミ	8/17(月)~8/19(水)	
	731	世界史必修!地域史必修!(アメリカ史・ロシア史以外)ゼミ	8/17(月)~8/19(水)	
特殊対策	821	日本史「戦後史の総整理・演習」ゼミ	8/20(木)~8/22(土)	
	431	日芸作文対策ゼミ(放送・演劇・文芸)	8/6(木)~8/8(土)	
	1031	日芸小論文対策ゼミ(映画・写真・音楽・文芸・放送)	8/27(木)~8/29(土)	
	131	面接コミュニケーションゼミ①	7/27(月)~7/29(水)	
	1231	面接コミュニケーションゼミ②	9/3(木)~9/5(土)	
	◆532	【高2】面接コミュニケーションゼミ	8/10(月)~8/12(水)	
	231	日芸総合型選抜入試エントリー対策ゼミ①	7/30(木)~8/1(土)	
	931	日芸総合型選抜入試エントリー対策ゼミ②	8/24(日)~8/26(水)	
◆A1	日芸実技入門講座(演技・舞踊)	8/3(月)~8/5(水)		
◆A2	日芸実技受験対策講座(演技・舞踊)	8/31(月)~9/2(水)		

①入会金

一般生 4,400円 フェロー生、ゼミ生 0円

① 円

②受講料 480分講座

1~4 講座 一般生 17,500円
 フェロー生 17,000円 × 講座
 ゼミ生 16,000円

5講座パック 一般生 82,500円
 フェロー生 80,000円
 ゼミ生 77,500円

6講座パック 一般生 95,000円
 フェロー生 90,000円
 ゼミ生 85,000円

取り放題 100,000円

② 円

③受講料 日芸実技対策講座

A1 日芸実技入門講座(演技・舞踊) 33,000円
 A2 日芸実技受験対策講座(演技・舞踊) 33,000円

③ 円

計(①+②+③) 円

※受講料が確定しましたらご連絡しますので、お振込みは連絡があるまでお待ちください。

★当校では、個人情報保護法の観点から、ご提供された個人情報につきましては、細心の注意を払って管理いたします。個人情報は、「授業運営上に必要な進路志望・成績管理・事務連絡・当校の案内書送付」以外には使用しません。外部への情報提供は行いません。

受領印

※

扱者

※