

2017年
私大文系・日芸対策

夏期講習



学校法人 湖南学園

早稲田ゼミナール

Since 1953

CONTENTS

- イベントのご案内……………p3
- 夏期講習会・優待制度について……………p4
- 講座一覧表……………p5
- 講座内容案内……………p6～p9
- 講習料・申込方法……………p10
- 申込願書……………p11

早稲田ゼミナールの特徴

1. 授業



全員プロ講師
全て生の授業



特殊対策(演技実技、小論文・作文、面接)がある

オリジナルテキスト

2. 環境

午前9時から午後9時まで

↓自由に使える「自習室」

ポット・レンジ備付フリースペース「カフェテリア」↓



緑あふれる快適な中庭「くすのき広場」↑

開放感のあるエントランス↓

情報の充実した進学ブース↓



3. 歴史



早稲田ゼミナールとして63年
日芸対策25年
「MARCH」の名付け親



1 W合格セミナー (予約不要・入退場自由) **無料**

7/8(土)15:00～16:00 日芸合格セミナー

7/8(土)16:10～17:10 私大文系合格セミナー

合格するためには勉強はもちろん、作戦も重要です。そのために入試について知る必要があります。今回は日芸と私大文系のセミナーをダブルで開催!

「日芸合格セミナー」では、対策がわからないとよく言われる日芸(日本大学芸術学部)入試対策についてお話します。他の大学と入試傾向が大いに違います。

日芸対策25年の実績を持つ早稲田ゼミナールだからこそ情報満載です。「私大文系合格セミナー」では文系私立大学受験を考えているみなさんのために、近年の入試動向と昨年度の傾向分析を元に、今年度入試の対策案をご提案します。

*ご希望の方は個別相談も致します(要予約)

2 裏側を知るシリーズ(TV・演劇) **無料**

①7/14(金)17:30～19:30 ダウンタウンDXディレクター講演

②7/23(日)12:00～13:00 劇団“風”バックステージツアー

*希望者は14時からの舞台「ジャンヌダルク」を特別料金で観劇できます(要予約・先着メ切) *観劇をするとさらに理解が深まります。

「貴重な体験ができた」と好評を得ている企画です。ぜひ参加して今後の参考にしてください!将来像を描くことが大学受験、さらには就職の成功のカギを握ります。

ディレクターさんも日芸出身者で劇団員さんも日芸出身者が多数います。劇団には高卒で入団した方もいるなど、様々な目指し方を知ることができます。

*バックステージツアーの時間は変更する場合がありますので、予めご了承ください。

3 私大文系学カテスト・第1回日芸プレテスト

*9月・10月・11月・12月にも実施

◎8/24(木)10:00～(入試本番と同じ時間帯に行います。)

【会場】早稲田ゼミナール 高田馬場校

【受験料】1,000円 *早稲田ゼミナール在校生・夏期講習受講生は **無料**

【申込方法】高田馬場校受付に受験料を添えて申込書を提出して下さい。

夏の成果を確認し、今後の課題を見つけるために校内テスト(模擬試験)を行います。

合格への第一歩は「今の自分の学力を知る」こと。不得意分野を知ることで勉強の方針も立てられます。

4 英語・国語で日本列島制覇! **無料**

「『知識不足では目標大学に受からない!』というのはわかっているんだけど…」というのが実感では?この夏こそ「絶対覚える・わかる」をなすとげよう!

英語の英単語・イディオム、国語の漢字・語句問題・古文単語について、早稲田ゼミナールの夏期講習では自主的に確認問題に取り組みます。各教科でテストが

47回分ずつ。北海道から沖縄までの全国都道府県と同じ問題数を用意しています。各県のクリアは、正解率8割。

今のあなたは、いくつの県を制覇できるか?英単語では15県?漢字力は20県?いや、すべて全県を制覇!どうか積極的にチャレンジしてください!

5 合格先輩!座談会 **無料**

合格した先輩に来てもらい、試験の様子、ポイント、学校の様子などを話してもらいます。気楽におしゃべりする感じで、なんでも聞いて入試の参考にしてください

い。志望大と先輩に合わせて開催します。詳細はHP等で随時お知らせします。

早ゼミの“熱い”夏!

着実に!

- ・模試(学力テスト&日芸プレテスト)
本科生、講習会受講生は無料、外部生1,000円
- ・日本一周英単語&国語常識
自分のペースで進められ、受験に必要な基礎知識がしっかり身につけられます。
- ・復習&実践
これまで受験対策をしてきているみんなは、しっかり復習し、実践力を付けるとき。基礎から応用までをしっかり学べるカリキュラムで後期の準備をしましょう。

追いつこう!

これから受験対策という皆さん!夏期講習会は追いつき追い越すチャンスです。自分次第でいくらでも力を伸ばせます。受験に間に合うラストチャンス!夏のチャンスを生かし、ライバルに追いつき、追い越しましょう!!!

☆英語の柱、英文法の前期授業を全てを2週間で総復習!
「〈特別講座〉1学期英文法基本書Cテキスト総ざらいゼミ」①~④を受講することで全てをさらうことができ、前期分を一気に学習できます。

先取り!!!

2年生は文系受験の要2教科「英語」「国語」に加え、どの大学も受験時期の早いAO入試準備をする「面接コミュニケーション」早めの準備ができます。備えあれば憂いなし!
日芸のAO入試は3年生の5月にネット公開される自己紹介アンケートから始まります。

勉強だけじゃない

オリジナルイベントでプロ現場を見たり、プロに来てもらったり、先輩と話したりする中でモチベーションを上げます。受験成功のカギは机上の勉強だけではありません。「意欲」「気力」「願望」が重要です。とくに日芸受験は面接もあるので直結します。

○優待制度○

●早期優待

7月10日までに受講手続きをされた方は「入会金4,000円」を免除します。

●お友達紹介キャンペーン

本科生、フェロー生の皆さんが紹介してくれたお友達が夏期講習を受講したら、お友達うれしいプレゼントを差し上げます!

学費のお得なシステム

- ・本科生、フェロー生は入会金免除と受講料割引が適応され、お得に受講できます。
- ・一度講習会に参加するとフェロー生となり、次回受講からは割引が適応されます。
- ・取り放題(12万円)もあります(演技実技は別料金のため、含まれません)。

*詳しくは10ページの受講料一覧をご覧ください。

講座一覧表

色分け: ●志望大学対策 ●基礎学力強化 ●総合学力強化 ●難関大対策 ●高1・高2対象講座

| 時間帯 | 7月 第1ターム | | | 第2ターム | | | 23 日 | 第3ターム | | | 第4ターム | | | 30 日 | 第5ターム | | | 第6ターム | | |
|----------------------------|--------------------------------------|---------|---------|--|---------|---------|---------|----------------------------------|---------|---------|---|---|---------|---|---|----------|--|---|--------|-------------------------------|
| | 英単語強化週間 | | | | | | | 国語常識強化週間 | | | | | | | | | | | | |
| | 17 月 | 18 火 | 19 水 | 20 木 | 21 金 | 22 土 | | 24 月 | 25 火 | 26 水 | 27 木 | 28 金 | 29 土 | | 31 月 | 8/1 火 | 2 水 | 3 木 | 4 金 | 5 土 |
| 9:20~10:40 10:55~12:15 | | | | | | | | ●311 (小野寺) 面接コミュニケーションゼミPart2 | | | | ●411 (田中卓) センター英語対策ゼミ | | | ●511 (池村) 日芸小論文対策ゼミ (映画・写真・音楽・ 文芸・放送)学科対 応) | | | ●611 (今堀) 日芸英文読解対策ゼ ミ | | |
| 13:00~14:20 14:35~15:55 | | | | | | | 閉館日 | ●321 (塩田) センター現代文対策 ゼミ | | | | ●421 (小野寺) 日芸AOエントリーシ ート対策ゼミPart2 | | | ●521 (島田) 現代文読解法ポイン トゼミ (日東駒専大 ~MARCH 大レベル) | | | ●621 (安田) ハイレベル英文法・ 語法問題対策ゼミ (MARCH 大~早大レ ベル) | | 閉館日 |
| 17:00~18:20 18:35~19:55 | ●131 (小野寺) 面接コミュニケーション ゼミPart1 | | | ●231 (池村) 日芸AOエントリーシ ート対策ゼミPart1 | | | | ●331 (塩田) センター古文対策ゼ ミ | | | ●431 (島田) 漢文読解ルール徹底 理解ゼミ (センター、私大対策) | | | ●531 (田中拓) 必修世界史 (2018入 試の傾向と対策)ゼ ミ ●532 (皆吉) 〈高1・高2生対象〉 古文読解スタートゼミ | | | ●631 (田中拓) 世界史問題演習対策 ゼミ ●632 (松沢) 〈高1・高2生対象〉 英語 (英文法整理) ゼミ | | | ●A5 (鳥飼) 日芸実技 (演技) 入門講座 |

| 時間帯 | 第7ターム | | | 第8ターム | | | 13 日 | 第9ターム | | | 20 日 | 第10ターム | | | 27 日 | 第11ターム | | | | | | |
|----------------------------|--|--------|--------|---|---------|---------|---------|--|--|------------------------------------|-----------------------|---------|--|-------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|--|
| | 古文単語強化週間 | | | | | | | 古文単語強化週間 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 7 月 | 8 火 | 9 水 | 10 木 | 11 金 | 12 土 | | 14 月 | 15 火 | 16 水 | | 17 木 | 18 金 | 19 土 | | 21 月 | 22 火 | 23 水 | 24 木 | 25 金 | 26 土 | 28 月 |
| 9:20~10:40 10:55~12:15 | | | | | | | | | | | ●911 (井元) 日芸古文対策ゼミ | | | ●1011 (池村) 日芸現代文対策ゼミ | | | | | | | | |
| 13:00~14:20 14:35~15:55 | | | | | | | 閉館日 | | | ●921 (井元) 古文問題対策「敬語 法完全制覇」ゼミ | | | ●1021 (池村) 日芸作文対策ゼミ (放送・演劇・文芸学 科対応) | | | | | | | | 閉館日 | |
| 17:00~18:20 18:35~19:55 | ●731 (松沢) 〈特別講座〉 1学期英文法 基本書Cテキスト 総ざらいゼミ① (Step1-Step4) | | | ●831 (松沢) 〈特別講座〉 1学期英文法 基本書Cテキスト 総ざらいゼミ② (Step5-Step8) | | | | | ●931 (松沢) 〈特別講座〉 1学期英文法 基本書Cテキスト 総ざらいゼミ③ (Step9-Step12) | | | | ●1031 (松沢) 〈特別講座〉 1学期英文法 基本書Cテキスト 総ざらいゼミ④ (Step13-Step16) | | | | | | | | | ●1121 (池村) 日芸AO (一次) 試験対策講座 (注) 授業日 8/28 (月) 8/29 (火) 授業時間 15:00-16:20 16:30-17:50 18:20-19:40 |
| | ●732 (北岡) 日本史徹底整理 (文化史)ゼミ ●733 (田中卓) 〈高1・高2生対象〉 英語 (長文トレーニ ング)ゼミ | | | ●832 (小野寺) 〈高1・高2生対象〉 面接コミュニケーション ペーパーワーク | | | | ●932 (北岡) 日本史 (戦後史) 完全制覇ゼミ 注) 授業日 第9・第10ターム (8/17,18,19,21,22,23) 授業時間 19:00-20:20 | | | | | | | | | | | | | | ●A11 (鳥飼) 日芸AO実技 (演技) 対策講座 (注) 授業時間 17:30-18:50 19:00-20:20 |

*担当者は変更になる場合がありますので、予めご了承ください。

英語

| 講座番号 | 講師名・講座名 | 授業日 授業時間帯 | 講座内容 | 授業 難易度 |
|-------------------------------|---|--|---|----------------|
| 221 | 今堀 浩一 先生 速習英文法(選択問題)対策ゼミ (日東駒専大~MARCH大レベル) | 7/20(木)~7/22(土) 13:00~15:55 | 1学期中に学んだ(学ぶべき)文法のポイントを文型・準動詞などといった項目別に、主に選択問題を用い演習する。各項目別に文法ノートを作成し語らいの拡充をはかる。ポイントを反復し基礎を自信をもって固める。 | 基礎 標準 上級 |
| 411 | 田中 卓郎 先生 センター英語対策ゼミ | 7/27(木)~7/29(土) 9:20~12:15 | この講座では、センター英語で問われる、各大問の特徴を捉えることにより、高得点をねらう。今後への対策の指針を示しながら、問題対応の実践力を身に付けて頂きます。 | 基礎 標準 上級 |
| 611 | 今堀 浩一 先生 日芸英文読解対策ゼミ | 8/3(木)~8/5(土) 9:20~12:15 | ★まずは基本レベルの問題を使って、問題演習をおこなします。過去問題、類似問題を解きながら、日芸の特色をつかみ、英語読解力を養います。★特に、客観問題に慣れるために、選択肢の選び方にも着目し、正解にいたるプロセスも詳しく解説 | 基礎 標準 上級 |
| 621 | 安田 敬熙 先生 ハイレベル英文法・語法問題対策ゼミ (MARCH大~早大レベル) | 8/3(木)~8/5(土) 13:00~15:55 | この講座は、MARCH大から早大の入試問題(文法問題)を使用して、徹底した演習・解説を行ないます。このレベルの大学ではどんな問題(出題)形式なのか、どこまでの知識が必要なのかを再確認すると共に、これまでに身に付けた学力がどれだけ実践で役立つか、分るのではなく得点(間違わない)にすることを目的とします。 | 基礎 標準 上級 |
| ①731 ②831 ③931 ④1031 | 松沢 一成 先生<特別講座> 1学期英文法基本書Cテキスト 総ざらいゼミ①(Step1-Step4) ②(Step5-Step8) ③(Step9-Step12) ④(Step13-Step16) | ①8/7(月)~8/9(水) ②8/10(木)~8/12(土) ③8/17(木)~8/19(土) ④8/21(月)~8/23(水) ①~④17:00~19:55 | 1学期におこなったスタンダードレベルの英文法の授業を、再度中身をぐっと濃縮しておこないます。途中入学の人・夏期講習から参加した人で英語が得意でない人は、必ず受講してください。また、第1学期の最初から受講していた人でも、英語力が不十分な人はもう一度 受けてください。文法への不安をなくしましょう。①~④まで全て通して受講されることをお勧め致します。 【学習単元】 ①動詞と文型、時制、名詞・代名詞、形容詞・副詞 ②不定詞、分詞、動名詞、前置詞 ③接続詞、関係詞、助動詞、仮定法 ④態、比較、否定、倒置・強調・挿入・省略 | 基礎 標準 上級 |
| 811 | 井上 正 先生 ハイレベル英語長文読解対策ゼミ (MARCH大~早大レベル) | 8/10(木)~8/12(土) 9:20~12:15 | 難関大の英語長文読解問題はなぜ難しいか。それは英語力にとどまらず、ハイレベルな思考力が要求される。また、難関大学は英作文はもちろん、英文の要約力(日本語として文章にまとめる力)も必要。この講座は合格レベルに引き上げる頼れるガイドとなるはず。 | 基礎 標準 上級 |
| 821 | 松沢 一成 先生 日芸英文法・語法対策ゼミ | 8/10(木)~8/12(土) 13:00~15:55 | これまでに習得すべきポイント問題を解きながら確認していく。出題される内容は、限られているので、一気に集中して取り組むことにより、出題形式・必要な学力(知識)の定着をはかるとともに、今後の勉強の指針となる。 | 基礎 標準 上級 |

国語(現代文)

| | | | | |
|------|--|--------------------------------|---|----------------|
| 321 | 塩田 聡 先生 センター現代文対策ゼミ | 7/24(月)~7/26(水) 13:00~15:55 | センター試験対策で一番おそろかにされているのがセンター国語の現代文(第一問第二問)。ここで扱う漢字以外は各設問の配点が高く、ミスが許されません。早めに読解力と選択肢を見分ける力をつけることが重要です。まずはセンター独特の出題形式に慣れることが必要です。この講座で対策のための指針をみつけてください。 | 基礎 標準 上級 |
| 521 | 島田 健太郎 先生 現代文読解法ポイントゼミ (日東駒専大~MARCH大レベル) | 7/31(月)~8/2(水) 13:00~15:55 | 「現代文の問題はカンで解く」人はいませんか?カンに頼ってはいけません。いつまでたっても現代文の上達はない!「現代文は論理で解く」もの。文章構成を理解する・各段階のキーワードやキーワードを見つける。同意的表現や反意的表現を理解する等、現代文の問題を解く上で不可欠な手順を丁寧に解説。どんな問題が出されても対処できる力を養いましょう。 | 基礎 標準 上級 |
| 721 | 大石 学 先生 難関大現代文攻略ゼミ (MARCH大~早大レベル) | 8/7(月)~8/9(水) 13:00~15:55 | 「難関大では、現代文が合否のカギになる」なぜなら、難関大受験者では、英語や選択科目では得点差がつかず、大きな差が出るのが国語、特に現代文だから。この講座では、早稲田、マーチ大などで出題される難度の高い文章や設問について、文脈の展開を見きわめるポイント、選択肢の微妙な違いの識別など、読解方法・解法・記述対策のポイントを解説します。 | 基礎 標準 上級 |
| 1011 | 池村 伸二郎 先生 日芸現代文対策ゼミ | 8/21(月)~8/23(水) 9:20~12:15 | ★日芸の特色は、内容判定問題必出、空所補充が多いなどです。ジャンルでは論説文と文学的文章とに分かれるなどです。★意外に難問が出る年もあり、普段からの準備が大切となります。以上の特徴を理解し、確実に合格点を取れるよう的確なポイントを上げて、読解と解法をマスターしていきます。 | 基礎 標準 上級 |

● 国語(古典)

| 講座番号 | 講師名・講座名 | 授業日 授業時間帯 | 講座内容 | 授業 難易度 |
|------|---|--------------------------------|---|----------------|
| 331 | 塩田 聡 先生 センター古文対策ゼミ | 7/24(月)~7/26(水) 17:00~19:55 | センター試験国語の第三問(古文)は語句の意味、文法問題、内容についての設問などで解答するには古文に必要な基本知識を身につけておくことが重要です。出展は初見の作品が多いのも特色のひとつです。この講座で自分に何が不足しているのか今のうちに見つけて対策の指針にしてください。 | 基礎 標準 上級 |
| 431 | 島田 健太郎 先生 漢文読解ルール徹底理解ゼミ (センター,私大対策) | 7/27(木)~7/29(土) 17:00~19:55 | 受験国語の中で対策が遅れがちな漢文を、この夏に必要か、勉強の取り組み方は、いままでの知識をハッキリさせる講座です。わかりやすく工夫した漢文読解ルールを徹底的に指導し漢文の苦手意識を得意科目に変えます。センター試験及び難関大志望者には必修講座です。 | 基礎 標準 上級 |
| 711 | 皆吉 淳延 先生 難関大古文ゼミ (MARCH大~早大レベル) | 8/7(月)~8/9(水) 9:20~12:15 | 基本的な学習が順調に進んでいる人を前提とした難関大受験者のために講座です。難関大の問題を中心にバランスのとれた力を身につけ、ハイレベルは問題に堪えるための実践力を養成します。内容把握、選択肢の見分け方、など合格に必要なノウハウを伝授します。 | 基礎 標準 上級 |
| 911 | 井元 哲也 先生 日芸古文対策ゼミ | 8/17(木)~8/19(土) 9:20~12:15 | ★独立した文法問題、内容判定の問題という日芸古文の特徴をしっかりと押さえること、他大学の入試には出ない、日芸独自の問題の対処法など、合格ラインオーバーのための指導を行います。★過去問題の分析、類似問題の研究などから傾向や特徴に合わせた「合格」するための指導を徹底します。 | 基礎 標準 上級 |
| 921 | 井元 哲也 先生 古文問題対策「敬語法完全制覇」ゼミ | 8/17(木)~8/19(土) 13:00~15:55 | 古文の敬語問題は複雑で難解な分野と思いませんか?現代の言葉より古文の方が単純に理解しやすいですよ。敬語を種類、敬意、識別に分け、演習しながら理解してもらいます。この夏で敬語を制覇して、「古文」はおろか「現代」の敬語もマスターしましょう。 | 基礎 標準 上級 |

● 選択科目(地歴・公民)

| | | | | |
|-----|-----------------------------|--------------------------------|--|----------------|
| 732 | 北岡 豪 先生 日本史徹底整理「文化史」ゼミ | 8/7(月)~8/9(水) 17:00~19:55 | 多くの日本史受験者の弱点なのが「文化史」。しかし、センター試験、私大の入試で文化史がまったく出題されないことはまずありません。夏にこそ、文化史について、飛鳥文化から江戸時代の化政文化までを一気に完成させましょう。宗教史(神道・仏教)、美術史(絵画・彫刻など)はもちろん、受験生の苦手な学問史まで、テーマ別に総整理します。 | 基礎 標準 上級 |
| 932 | 北岡 豪 先生 日本史「戦後史」完全制覇ゼミ | 8/17(木)~8/23(水) 19:00~20:20 | 1945年8月15日の終戦後から今の内閣までを扱う。センター試験でも1980年代まで出題され、大学によっては、つい1・2年前のことも出題されているのだ。また、近代史は受験生が苦手とする時代である。この夏の時期に戦後史を一通りやっておくことは、入試に勝つための必要条件。経済用語、円高や為替なども徹底的に講義する。是非この講座で現代史を得意にしよう。 | 基礎 標準 上級 |
| 531 | 田中拓雄 先生 世界史(2018傾向と対策)ゼミ | 7/31(月)~8/2(水) 17:00~19:55 | 世界史は、2017年度入試問題をひまえ、2018年度入試を予想する。他の受験生と差を付けるには、近年世界史で狙われている内容(時代・分野・地域)を的確に推理し、事前に対策整理しておけば怖い者なし。631講座と併用して下さい。 | 基礎 標準 上級 |
| 631 | 田中拓雄 先生 世界史問題演習対策ゼミ | 8/3(木)~8/5(土) 17:00~19:55 | 地歴の入試問題は、用語を覚えていれば良いものではありません。試験問題に役立つ知識としておかないと、知っていたのに・覚えていたのにでは何にもなりません。だからこそ、問題演習を行うことで知識の整理をして受験に役立てましょう。演習プラス解説で世界史を得点源にします。531講座と併用して下さい。 | 基礎 標準 上級 |

● 小論文

| 講座番号 | 講師名・講座名 | 授業日 授業時間帯 | 講座内容 | 授業 難易度 |
|------|--|--------------------------------|---|----------------|
| 511 | 池村 伸二郎 先生 日芸小論文対策ゼミ (映画・写真・音楽・文芸・放送学科対応) | 7/31(月)～8/2(水) 9:20～12:15 | 他大学や他学部とは全く違う、非常に特異な出題のしかたをする日大芸術学部の小論文について、過去問の綿密な傾向分析をひまえ、その対策と書き方のポイントを解説する。実際に各自に書いてもらい、講師みずから添削したうえで、個別にアドバイスして指導する。(放送・演劇学科も併願を考えている方は受講をお勧めします。) | 基礎 標準 上級 |
| 1021 | 池村 伸二郎 先生 日芸作文対策ゼミ (放送・演劇・文芸学科対応) | 8/21(月)～8/23(水) 13:00～15:55 | 他大学や他学部とは全く違う、非常に特異な出題の仕方をする日大芸術学部の作文について、過去問の綿密な傾向分析をひまえ、その対策と書き方のポイントを解説する。実際に各自に自由に書いてもらい、講師みずから添削した上で、個別にアドバイスして指導する。(日芸の他学科も併願を考えている方は受講をお勧めします。) | 基礎 標準 上級 |

● 日芸AO入試対策

| | | | | |
|------|--|--------------------------------|--|----------------|
| 231 | 池村 伸二郎 先生 日芸AOエントリーシート対策ゼミ Part1 | 7/20(木)～7/22(土) 17:00～19:55 | 日芸AO入試合格に向けた最初の関門です。この講座では各学科・コースのエントリーシート記入にあたり個別にアドバイスをします。先生と1対1で話し合い、添削指導を受け最適なエントリーシートを完成させましょう。なお、初回の授業のときにエントリーシートとそのコピーを1部必ず持参してください。 | 基礎 標準 上級 |
| 421 | 小野寺 啓子 先生 日芸AOエントリーシート対策ゼミ Part2 | 7/27(木)～7/29(土) 13:00～15:55 | この講座は、(231講座)PART1と同内容です。231講座が受けられなかった人、エントリーシートがまだ出来上がっていない人、もう一度書き直したい人のための講座です。 | 基礎 標準 上級 |
| 1121 | 池村 伸二郎 先生 日芸AO一次試験対策講座 | 8/28(月)・8/29(火) 15:00～19:40 | エントリーシートが通過したら即、一次試験対策です。この講座では各学科・コースで課される一次試験課題の創作や小論文課題を中心に過去の事例を元に作成した課題に対し、添削指導を行います。時間はあまりありません。集中的に課題に取り組んで本番に備えましょう。なお、この講座を受講した人を対象にプレゼン、ディスカッション、面接など本番で実施が予想される試験の特別対策も実施いたします。(夏期講習中および9月の試験前までに実施予定。後日指定します。) | 基礎 標準 上級 |

● 日芸面接対策講座

| | | | | |
|-----|-------------------------------------|--------------------------------|---|----------------|
| 131 | 小野寺 啓子 先生 面接コミュニケーション講座 Part1 | 7/17(月)～7/19(水) 17:00～19:55 | 日芸のAO入試、推薦入試、一般入試の二次試験のためのコミュニケーション能力と発想力、表現力をつけます。(311講座)PART2と同内容ですがメンバーが違うので起こる事に違いはあります。受講生は入試前に面接練習を実施します(各自、ご相談ください)。携帯しやすいサイズのノートを持参して下さい。 | 基礎 標準 上級 |
| 311 | 小野寺 啓子 先生 面接コミュニケーション講座 Part2 | 7/24(月)～7/26(水) 9:20～12:15 | 日芸のAO入試、推薦入試、一般入試の二次試験のためのコミュニケーション能力と発想力、表現力をつけます。(131講座)PART1と同内容ですがメンバーが違うので起こる事に違いはあります。受講生は入試前に面接練習を実施します(各自、ご相談ください)。携帯しやすいサイズのノートを持参して下さい。 | 基礎 標準 上級 |

● 日芸実技(演技)対策講座

★実技(演技)講座は、他の講座と受講料が異なります。P.10の「受講料」案内をご覧ください。

| | | | | |
|-----|-----------------------------|--------------------------------|--|----------------|
| A5 | 鳥飼 千津子 先生 日芸実技(演技)入門講座 | 7/31(月)～8/2(水) 17:00～19:55 | 演技の基礎となる発声、発音の基本から、朗読・台詞術・エチュードまでを、テキストを使い基本的なレッスンをを行います。演技経験者のあなたも目からウロコ。演技に対する心がまえも初歩からわかりやすく指導します。演技を志すあなたにかけがえのない3日間になること請け合い。今後の実技指導「AO対策・推薦及び一般入試対策」の準備講座です。 | 基礎 標準 上級 |
| A11 | 鳥飼 千津子 先生 日芸AO実技(演技)対策講座 | 8/28(月)～8/30(水) 17:30～20:20 | AO一次試験直前のこの時期、演技(実技)は大丈夫ですか? あなたの演技は、プロの目からみたらどう評価されているのでしょうか。直前のこの时期的なアドバイスはくありませんか。意外と自分本意の流儀を通そうとしていませんか? 基本を忘れていませんか。少し不安のある方はぜひ受講してみてください。講座番号A5の「入門講座」と合わせて受講する事をお勧めします。 | 基礎 標準 上級 |

*動きやすい服を持参して下さい。

● 無学年(高1・高2)夏期講座

受験のために最低限必要なことを押さえる講座です。高1生は勉強の目標を知り、高2生はこれまでの復習と目標を定め、高3高卒生は基礎を入念に確認することにより、受験での確実な力をつけられます。「勉強のコツ」をつかむことからスタート。やりかたをきちんとわかって始めれば、学力が上がり学習が楽しくなり、「やる気倍増!!!」です。

● 英語

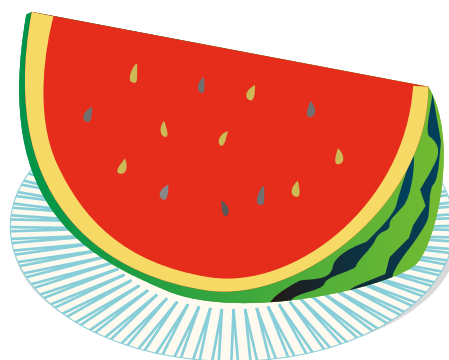
| | | | | |
|-------|----------------------------|------------------------------|---|----------------|
| 6 3 2 | 松沢 一成 先生 英語(英文法整理)ゼミ | 8/3(木)~8/5(土) 17:00~19:55 | 動詞・名詞を中心に英文の構造を多角的に検討する講座です。高校ではあまり扱いませんが、大学入試において非常に役立つ内容の講座です。 | 基礎 標準 上級 |
| 7 3 3 | 田中 卓郎 先生 英語(長文トレーニング)ゼミ | 8/7(月)~8/9(水) 17:00~19:55 | 実際に長文を読みながら、どうしたら英文を読むテクニックが身につくかを示します。語彙を増やす方法など、日常の勉強に役立つ内容を盛り込みます。長文に慣れるためのトレーニング講座です。 | 基礎 標準 上級 |

● 国語

| | | | | |
|-------|------------------------|-------------------------------|---|----------------|
| 5 3 2 | 皆吉 淳延 先生 古文読解スタートゼミ | 7/31(月)~8/2(水) 17:00~19:55 | 古文は、現代文より速攻で力が付きます。古典文法・古文単語など知っておかなくてはならないことは多々ありますが、身につけてしまえば、得点源となる分野です。この講座では「何が大事なことなのか」「読解の決め手はどのようなことなのか」みんなが抱えている疑問に付いてわかりやすく講義します。 | 基礎 標準 上級 |
|-------|------------------------|-------------------------------|---|----------------|

● AO/面接

| | | | | |
|-------|-----------------------------|--------------------------------|--|----------------|
| 8 3 2 | 小野寺 啓子 先生 面接コミュニケーションベシク | 8/10(木)~8/12(土) 17:00~19:55 | 日芸の入試にも大学生活にも必須のコミュニケーション能力をつけるワークを中心にした授業です。自己分析、企画の相談、スピーチなどをし、AO入試や一般推薦、一般入試の面接試験に重要な「プレゼンテーション能力」や「PR力」「発想力」を高め、入試に備えます。 | 基礎 標準 上級 |
|-------|-----------------------------|--------------------------------|--|----------------|



受講料・申込方法

480分講座 受講料

● 入会金：4,000円 (初回時のみ)

● 授業料

| | 一般生 | ゼミフェロー生(入会金不要) | ゼミ生(入会金不要) |
|---------|-------------|----------------|-------------|
| 1 講座 | 16,000円 | 15,500円 | 15,000円 |
| 2 講座 | 32,000円 | 31,000円 | 30,000円 |
| 3 講座 | 48,000円 | 46,500円 | 45,000円 |
| 4 講座 | 64,000円 | 62,000円 | 60,000円 |
| 5 講座以上 | 16,000円×講座数 | 15,500円×講座数 | 15,000円×講座数 |
| 講座取り放題* | 120,000円 | | |

*欄の料金は、「一括申込」時に適用されます。講座を追加して申し込む場合は、講座数による上記料金どおりになります。

- ゼミ生・ゼミフェロー生(過去に当校に在籍または講習を受講した人)には、「入会金免除」の特典があります。ゼミフェロー生は、在籍時の学生証・受講時の受講証があれば持参して下さい。
- 受講料は、すべて「消費税込み」です。

日芸実技(演技)入門講座・日芸AO実技(演技)対策講座受講料

入会金：4,000円(ゼミ生・ゼミフェロー生は不要) 受講料：30,000円

申込方法・諸注意事項

● 申込方法

窓口受付

●次の①②を、各校舎の受付窓口に提出して下さい。①夏期講習申込願書 ②受講料(現金または振込受領書コピー) *過去に受講した方は、その旨をお申し出下さい。→即日、受講生証を発行します。

郵送受付

●次の①②を、各校舎宛にお送り下さい。①夏期講習申込願書 ②受講料(現金または振込受領書コピー) *過去に受講した方は、その旨をお申し出下さい。→当校到着後、確認のうえ受講生証をお送りします。

FAX受付

●次の①②を、各校舎宛にFAXして下さい(高田馬場校 03-3205-1944)
①夏期講習申込願書 ②振込受領書コピー →当校到着後、確認のうえ受講生証をお送りします。

- 本校ホームページからも夏期講習申込願書をダウンロードできます。

振込先

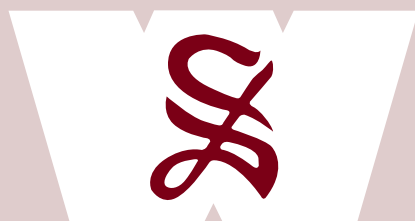
みずほ銀行 江戸川橋支店 No.0757441

*口座名 「早稲田ゼミナール」

*口座種別 「普通預金口座」

● 諸注意事項

- 受付期間・場所・時間
6月初旬より定員に達するまで、早稲田ゼミナール高田馬場校で午前9時より午後6時まで受け付けます。
- テキストの配付
各講座とも、教材費は受講料に含まれます。テキストは、講座開講の5日前より受付で配付します。
- 受講料の返金・講座の変更
既納の受講料は、原則として返金できません。■申し込んだ講座の変更も原則としてできませんが、特別の事情が生じた場合はご相談下さい。
- 講座の開講
申込者が一定数に達しない場合は講座を開講しない場合があります。その場合は、①他の講座に振り替えていただくか、②受講料を返金いたします。
- 携帯電話の扱い
授業中は、携帯電話の電源を必ずお切り下さい。授業の妨げになる場合は退室していただくことがあります。



早稲田ゼミナール 高田馬場校

お問い合わせ

0120-4103-86

〒169-0075 東京都新宿区高田馬場 1-24-13

「高田馬場駅」徒歩3分

TEL : 03-3205-1621 FAX : 03-3205-1944

E-mail : info@wasedazemi.ac.jp

<http://www.wasedazemi.ac.jp>

