

2015年 早稲田大学 法学部 国語解答例

一

[出典]

(古文) 『江談抄』 (漢文) 白居易「春行」

問一ノ一 ウ 問一ノ二 エ 問一ノ三 イ 問一ノ四 オ  
問一ノ五 [初め] 月 [終わり] 陰  
問一ノ六 エ 問一ノ七 ウ 問一ノ八 イ  
問一ノ九 (I) オ (II) ア (III) ウ (IV) ア (V) オ

二

[出典] 佐藤卓己『『キング』の時代』 国民大衆雑誌の公共性』 (Ⅲ・第一章・第三節「ラジオ文明の民主的独裁」の全文)

問二ノ一 A 不朽 B 駆逐 問二ノ二 エ 問二ノ三 イ  
問二ノ四 オ 問二ノ五 ア 問二ノ六 ウ 問二ノ七 イ  
問二ノ八 オ

三

[出典] 港道隆『レヴィナス 法一外な思想』 (第五章「存在するとは別様に」の一部)

問三ノ一 ウ 問三ノ二 イ 問三ノ三 イ 問三ノ四 エ  
問三ノ五 ア 問三ノ六 エ  
問三ノ七

〈私〉は他者の顔に憑依されることで、不安に陥り、他者の顔から平和か暴力を選択するよう、非対称的な関係の中で一方的に迫られる。このとき、どちらを選ぶかは自由であるが、私の責任は、他者の顔の「汝殺すなかれ」という命令に自由に従うことに存するという。 (123字)

[講評]

一が「古漢融合問題」、二、三が「評論」という形式は昨年度と同じ (三は一〇〇字以上の記述を含む)。

一の「古文」は、前書きなどから、村上帝と文時の自作の漢詩の優劣をめぐるやりとりについて、大江正房が藤原実兼に語るという大枠をとらえることが肝要である。このような内容理解ができれば、設問自体は素直に解ける問題が多い。「漢文」は、昨年同様「漢詩」が出題された。解釈や解法のポイントとなるような句形や頻出語句がほとんど見当たらないため、解答に苦労したかもしれない。ただし、設問の選択肢自体は紛らわしいものがほとんどないので、漢詩解釈の基本である「二句連続の原則」に基づけば、設問 (I) (IV) (V) などの内容理解に関わる問題は十分解けるはずである。

二は、文中で取り上げられている時代背景がわかりにくかったかもしれないが、作者の主張や論の展開自体は、比較的わかりやすい文章である。設問もおおむね文中から根拠が見つけやすく、選択肢も違いがわかりやすいもの多かった。ただ、問二ノ五は、選択

肢の細部の検討が必要である。

三は、本文の抽象度が高い上に、レヴィナス独自の用語が随所に用いられているため、読解に非常に骨が折れる文章である。また、設問の選択肢も判別しにくいものが多く、かなりの難問となっている。問三ノ七は、昨年度と同じく記述問題。実質的に、文章の要旨をまとめる問題と考えてよい。

全体的に言って、今年度の国語は、問題一、二でいかに確実に加点できるかが、となるだろう。

## 2015年 早稲田大学 法学部 英語解答例

I (1) 1-G 2-F 3-J 4-H 5-C 6-D 7-K  
8-A

(2) A, D, H, K

(3) 1-E 2-B 3-B 4-C 5-D

(4) 1-E 2-E 3-A

(5) D

II (1) 1-E 2-D 3-J 4-K 5-B 6-I 7-A

(2) 1-D 2-E 3-A

(3) 1-B 2-A 3-D

(4) 1-B 2-E 3-B

III 1-C 2-B 3-D 4-D 5-E 6-A

IV 1-E 2-G 3-D 4-A 5-B

V 1-I am delighted to hear from you again.

2-My flight is scheduled to arrive at nine tomorrow.

3-I would like to eat Japanese food if you don't mind.

VI I am not for admitting the right of foreigners to vote in national elections. The first reason is that if they exercise freely the right to vote, the national interests may be spoiled. And secondly, non-Japanese citizens who do not necessarily have enough knowledge on the delicate and special circumstances based on the mentality of local community may confuse the situation.

※コメント 長文問題・文法問題ともに、大筋での出題傾向は例年どおり。内容・語彙ともに難易度の変化は見られない。作文についても、条件作文とテーマについての自由作文で、難解なものではない。